

PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO DE
EDUCAÇÃO MUSICAL

6.º Ano de Escolaridade – 2.º Ciclo do Ensino
Básico

Prova Escrita | 2021

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

Introdução

O presente documento visa divulgar a matriz da Prova Extraordinária de Avaliação do 6.º ano do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar pelos alunos que se enquadrem no artigo 34.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

A Prova Extraordinária de Avaliação tem a duração de noventa minutos.

A Prova Extraordinária de Avaliação de Educação Musical (PEA) tem por referência os documentos curriculares em vigor na interseção com o que se encontra inscrito nas Aprendizagens Essenciais e no Perfil dos Alunos à Saída do Ensino Secundário.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Tipologia, número e cotação de/por item;
- Domínios;
- Objetivos;
- Conceitos/Conteúdos;
- Estrutura;
- Cotação;
- Critérios de classificação;
- Material;
- **Duração.**

Quadro 2: Tipologia, número de itens e cotação.

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção	<ul style="list-style-type: none"> • Associação/correspondência • Ordenação • Audição/Completamento • Escolha Múltipla 	4 a 30	1 a 2
Itens de construção	<ul style="list-style-type: none"> • Resposta curta • Resposta restrita 	4 a 10	1 a 2

Quadro 2: Estrutura da prova.

Domínios	Objetivos	Conceitos/Conteúdos	Estrutura		Cotação
	- Saber identificar os instrumentos musicais e respetivas categorias/famílias - Distinguir auditivamente	Timbre - Instrumentos tradicionais do mundo;	Grupo I	Entre 1 a 4 questões	30 pontos

Experimentação e Criação.	realce e harmonia tímbrica.	- Cordofones, aerofones, idiofones e membranofones no mundo; - Realce e harmonia tímbrica.			
	- Escrever e identificar notação musical na pauta. - Distinguir auditivamente melodias em modo maior e em modo menor. - Escrever e distinguir intervalos melódicos e harmónicos. - Conhecer os acidentes musicais.	Altura - Notação musical na pauta; - Modo maior e modo menor; - Intervalos harmónicos e melódicos; - Acidentes musicais.	Grupo II	Entre 1 a 5 questões	34 pontos
Interpretação e Comunicação.	- Identificar figuras de ritmo - Identificar auditivamente frases rítmicas. - Reconhecer a síncopa. - Reconhecer a tercina. - Reconhecer compassos simples e compassos compostos-	Ritmo - Figuras rítmicas; - Síncopa; - Tercina; - Compassos simples e compassos.	Grupo III	Entre 1 a 4 questões	28 pontos
	- Distinguir auditivamente densidade sonora.	Dinâmica - Densidade sonora.	Grupo IV	1 questão	6 pontos
Apropriação e Reflexão.	- Distinguir as formas binária, ternária e rondó	Forma - Forma binaria, ternária e rondó.	Grupo V	1 questão	2 pontos
	Total				100

CrITÉRIOS de classificação

A Classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As repostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas.

Todas as outras respostas serão classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais que uma resposta ao mesmo item, a classificação será de zero pontos.

Nos itens de resposta curta, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Material

O aluno pode apenas usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas no enunciado da prova.

É expressamente proibido o uso de corretor.